

Eléments requis pour une formation en Musique à l'image

Vous proposez une ou plusieurs offres de formation en musique à l'image, destinée(s) aux compositeurs.trices de musique, et souhaitez bénéficier du programme d'aide à la formation mis en place par la Sacem.

Afin de vous guider dans la mise en place de cette/ces formation(s) et dans le renseignement de la grille de recueil permettant à la Sacem d'apprécier le contenu de votre/vos offre(s), voici les éléments requis par la Sacem pour pouvoir accorder son soutien dans le cadre du programme d'aide.

Programme de la formation

Les thèmes à aborder sont :

- ✓ L'acte de création spécifique au compositeur de musique à l'image (écriture, arrangements et orchestrations...),
- ✓ Les relations entre le compositeur et le réalisateur, le producteur ou l'éditeur, l'environnement créatif en fonction de ses méthodes de travail,
- ✓ La production et la réalisation musicale : connaître les moyens de production spécifiques de l'audiovisuel, savoir établir une cohérence entre l'économie d'un projet et le souhait artistique, savoir se situer dans la chaîne de post-production ou de production,
- ✓ La prospection et la présentation : comment faire connaître son travail de compositeur, à qui ...,
- ✓ Les aspects juridiques, sociaux et fiscaux : savoir lire un contrat, connaître ses droits, ses obligations sociales, choisir son statut fiscal
- ✓ La connaissance de l'écosystème de la filière musicale et audiovisuelle : modes d'exploitation des œuvres musicales, différents intervenants et commanditaires (éditeurs, producteurs, diffuseurs, etc...), OGC et institutions...