

## **Éléments requis pour une formation sur l'Édition musicale**

Vous proposez une ou plusieurs offres de formation sur l'édition musicale, destinées aux éditeurs.trices de musique en activité, et souhaitez bénéficier du programme d'aide à la formation mis en place par la Sacem.

Afin de vous guider dans la mise en place de cette/ces formation(s) et dans le renseignement de la grille de recueil permettant à la Sacem d'apprécier le contenu de votre/vos offre(s), voici les éléments requis par la Sacem pour pouvoir accorder son soutien dans le cadre du programme d'aide.

### **Programme de la formation**

#### **Les thèmes obligatoires à aborder sont :**

- ✓ Les aspects techniques (Sacem, droit d'auteur, dépôt et analyse des feuillets, contrats, exploitation commerciale, promotion, suivi...)
- ✓ Les aspects relationnels : la relation éditeur-auteur

#### **Les thèmes fortement recommandés sont :**

- ✓ Le réseau et la mise en relation des auteurs.trices et des compositeurs.trices avec des interprètes,
- ✓ La recherche et la découverte de nouveaux auteurs : développement artistique,
- ✓ La sensibilité artistique et la culture musicale nécessaire au métier d'éditeur,
- ✓ La connaissance des nouveaux moyens technologiques

### **Profil des intervenants**

Les intervenants doivent maîtriser les aspects juridiques, administratifs, commerciaux et artistiques du métier d'éditeur.

- ⇒ En cas de présence d'un seul intervenant, il doit être éditeur et maîtriser parfaitement ces 4 domaines.