

LA
FABRIQUE
ÉLECTRO

sacem *f*
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

ÉDITION 2017-2018

LA MUSIQUE
ÉLECTRONIQUE
AU COLLÈGE

Et si tous les jeunes pouvaient avoir accès à une pratique musicale, rencontrer des artistes et créer ensemble ?

Avec la Fabrique à chansons, premier dispositif de création mis en place, les artistes, auteurs et compositeurs reprennent le chemin de l'école pour échanger et partager avec les plus jeunes une expérience musicale au cœur du processus de création.

Forte du succès des premières éditions, la Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique (Sacem), en partenariat avec les ministères en charge de l'Éducation nationale et de la Culture, Canopé et France Bleu, renouvelle l'opération La Fabrique à Chansons et développe une action dédiée aux collégiens avec La Fabrique Électro.

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Conformément au référentiel du parcours d'éducation artistique et culturelle*, l'éducation artistique et culturelle enrichit les ressources de l'institution scolaire, à travers l'ouverture de l'école à des partenaires variés et qualifiés favorisant la connaissance du patrimoine culturel et de la création contemporaine, la fréquentation des œuvres et le développement des pratiques artistiques.

Dans ce cadre, l'art, et tout particulièrement la musique, développe l'imagination, l'écoute de soi et de l'autre, nourrit les capacités créatrices, émotionnelles et intellectuelles des jeunes.

En permettant collectivement la construction de liens sociaux et une meilleure perception de notre rapport à la société, les pratiques musicales collectives constituent un formidable outil culturel d'émancipation et de revalorisation des valeurs humanistes.

UN ENGAGEMENT HISTORIQUE DE LA SACEM

Favoriser la connaissance des œuvres dans toute leur diversité, développer la pratique musicale, créer les conditions d'expression de sa propre créativité, découvrir les métiers de la musique, sensibiliser au droit d'auteur sont autant de missions fondamentales de la Sacem.

Depuis plus de dix ans, la Sacem accompagne des projets musicaux dédiés au jeune public. Aujourd'hui, l'éducation musicale des plus jeunes est plus que jamais une priorité.

La Sacem, avec de nombreux partenaires éducatifs, artistiques et culturels, poursuit cet objectif d'accès de tous aux œuvres, aux artistes et aux pratiques musicales.

Le développement des pratiques musicales collectives constitue un enjeu tout particulier au service de cette rencontre et de l'épanouissement de l'individu en société. Que ce soit en pratique instrumentale ou vocale, ces pratiques collectives sont bien souvent la première occasion pour les élèves de se produire en public. Elle leur permet de développer leur esprit d'équipe et de collaboration, contribue à leur intégration et favorise leur créativité individuelle et collective.

C'est pourquoi, la Sacem s'est engagée dans un soutien accru au développement des orchestres, chorales et de la place de la musique à l'école.

* Arrêté du 1^{er} juillet 2015 publié au J.O. du 7 juillet 2015.

* L'action culturelle de la Sacem est financée à 90 % par les sommes issues de la rémunération pour copie privée. En savoir plus : copieprivée.org

LA
FABRIQUE
ÉLECTRO

sacem^F

Centre national de la
coproduction musicale et
de l'édition musicale



AVEC LA FABRIQUE ÉLECTRO

LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE S'INVITE DANS LES COLLÈGES !

C'est une opération lancée à la rentrée scolaire 2017/2018 par la Sacem à travers son pôle Éducation artistique de l'Action culturelle et en partenariat avec les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture.

Avec le développement des nouvelles technologies et le rayonnement de la french touch, l'écoute et la pratique de la musique électro est de plus en plus présente chez les jeunes.

De nouveaux artistes français, dans la lignée des Daft Punk ou de Justice, émergent chaque jour : Fakear, Petit Biscuit ou encore Superpoze en sont des exemples de réussite.

C'est tout naturellement que la Sacem, qui soutient la création dans tous les répertoires, s'inscrit dans cette vague, la porte et la valorise.

En plus de son engagement pour la chanson française auprès des écoles primaires avec la Fabrique à Chansons, la Sacem fait émerger la Fabrique Électro dans des collèges de toute la France.

Beats, samples et autres loops n'auront plus de secret pour les collégiens avec qui les compositeurs partageront leur savoir à l'occasion d'un travail créatif. Ils s'initieront à la création musicale et aux problématiques du droit d'auteur.

Le projet de chaque classe engagée est conçu et mis en place par le binôme artiste/

professeur d'éducation musicale. C'est ainsi l'occasion de découvrir ce qui se cache derrière nos morceaux préférés par une initiation à la MAO (Musique Assistée par Ordinateur) en expérimentant ses nombreux logiciels utilisés pour créer des tubes dansants, planants ou électrisants.

LES COLLÉGIENS
ENTRERONT
DANS L'ENVERS
DU DÉCOR
D'UNE MUSIQUE

Cet échange privilégié avec les artistes permettra d'enrichir un vocabulaire de termes techniques spécifiques, de comprendre le parcours de création d'une œuvre ainsi que d'en savoir plus sur ce style musical très riche et nourri aux multiples influences.

À la suite de séances de travail en classe et de manière virtuelle, une restitution en public aura lieu. Elle sera l'occasion de montrer à tous les œuvres réalisées et peut-être de découvrir des nouveaux représentants de la french touch...





OÙ LA FABRIQUE ÉLECTRO VA-T-ELLE S'IMPLANTER ?

ACADÉMIE D'AMIENS

Crossed Lab

Turnsteak

> Collège Romain Rolland

Mouy

Classe de 5^e

ACADÉMIE DE CRÉTEIL

Molly Music

Molly

> Collège Jean Moulin

Aubervilliers

Classe de 3^e

ACADÉMIE DE NANTES

Chabada

Arno Gonzalez

> Collège Georges Gironde

Segré-en-Anjou-bleu

Classe de 3^e

ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

La Meson

Mekanik Kantatik

> Collège Sophie Germain

Luynes

Classe de 3^e

ACADÉMIE DE PARIS

KTDJS

Léonie Pernet

> Collège Thomas Mann

Paris

Classe de 4^e

ACADÉMIE DE TOULOUSE

Klakson

Bounce !!! DIY

> Collège Raymond Badiou

Toulouse

Classe de 3^e

ACADÉMIE DE LYON

Musique production art
internationale

Gerard Torres

> Collège Clémenceau

Lyon

Classe de 5^e

ACADÉMIE DE LA RÉUNION

Artcorps

Vincent Corvec

> Collège Ligne des bambous

Saint-Pierre

Classe de 3^e

■ Structures ■ Artistes ■ Éducation nationale

Contact : appel.a.projets@sacem.fr

SACEM.FR



SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS
ET ÉDITEURS DE MUSIQUE

sacem F